

1. O filme representa características de um projeto? Justifique.
2. Qual a diferença entre projetos e operações?
3. Qual é o escopo do projeto?
4. Sabendo que todos os projetos produzem lições aprendidas, quais os nomes dos projetos históricos realizados no Egito antigo que podem servir de lições aprendidas? Foram faladas no filme.
5. Quem é o patrocinador do projetos?
6. Quai são as partes interessadas desse projeto?
7. Quais são as premissas? (As premissas são consideradas verdadeiras, reais ou certas para questões de planejamento NÃO necessitando comprovação.) Lembre-se, todas as premissas tem um risco associado.
8. Quais são os riscos associados a essas premissas?
9. Qual o prazo para execução desse projeto?
10. Quais são as expectativas por parte do patrocinador que neste caso Cleopatra?
11. Quais são as parte interessadas que NÃO desejam a conclusão do projeto?
12. Quem é o gerente de projetos?
13. Qual o papel do gerente de projetos ao receber o escopo e o prazo?
14. Quais são as restrições? (Lembre-se que as restrições são limitações e elas limitam as opções do gerente de projetos.)
15. Como as partes interessadas estão envolvidas em um projeto?
16. Espera-se que todo os projetos estejam ligados a objetivos. Qual o documento onde é possível identificar o orçamento do projeto?
17. No filme Odis o ajudante de Números Bis pergunta qual a margem de atraso ao planejar o projeto. Você acha correto planejar o projeto pensando em margem de atraso? Justifique.