

1. O filme representa características de um projeto? Justifique.

R:> Sim. A existência de um objetivo específico, metas claras e um prazo determinado e um escopo definido.

2. Qual a diferença entre projetos e operações?

R:> As operações são contínuas e repetitivas enquanto os projetos tem um objetivo, início e fim e produz um resultado esperado de um produto ou serviço.

3. Qual é o escopo do projeto?

R:> A construção de um palácio em Alexandria para Cesar.

4. Sabendo que todos os projetos produzem lições aprendidas, quais os nomes dos projetos históricos realizados no Egito antigo que podem servir de lições aprendidas?

R:> Pirâmides, Esfinge e a Torre de Faros.

5. Quem é o patrocinador do projetos?

R:> Rainha Cleopatra.

6. Quai são as partes interessadas desse projeto?

R:> Cleopatra, Cesar, a equipe do projeto.

7. Quais são as premissas? (As premissas são consideradas verdadeiras, reais ou certas para questões de planejamento NÃO necessitando comprovação.) Lembre-se, todas as premissas tem um risco associado.

R:> · Será o MAIOR palácio e o mais suntuoso (luxo) do que o Cesar Palace.
· Se o projeto for concluído a Cleopatra cubrirá Número Bis com ouro.

8. Quais são os riscos associados a essas premissas?

R:> Número Bis será jogado aos crocodilos caso ele não entregue o projeto.

9. Qual o prazo para execução desse projeto?

R:> 3 Meses.

10. Quais são as expectativas por parte do patrocinador que neste caso Cleopatra?

R:> Que o projeto seja concluído no prazo para que Cesar reconheça em público que o povo egípcio ainda é um grande povo.

11. Quais são as partes interessadas que NÃO desejam a conclusão do projeto?

R:> Cesar e Timidamom (o antigo arquiteto).

12. Quem é o gerente de projetos?

R:> Número Bis.

13. Qual o papel do gerente de projetos ao receber o escopo e o prazo?

R:> É demonstrar se o projeto pode ser executado nas restrições apresentadas, no prazo e custo. Sim.

14. Qual são as restrições? (Lembre-se que as restrições são limitações e elas limitam as opções do gerente de projetos.)

R:> Cronograma que nesse caso é o prazo de três meses.

15. Como as partes interessadas estão envolvidas em um projeto?

R:> Elas ajudam a determinar as restrições e as entregas dos produtos do projeto.

16. Espera-se que todos os projetos estejam ligados a objetivos. Qual o documento onde é possível identificar o orçamento do projeto?

R:> Business Case. E através dele você vai identificar algumas restrições como ex: orçamento, cronograma (prazo), qualidade e requisitos.

17. No filme Odis o ajudante de Número Bis pergunta qual a margem de atraso ao planejar o projeto. Você acha correto planejar o projeto pensando em margem de atraso? Justifique.

R:> Com certeza NÃO é possível e nem correto (não é ético) pensar em margem de atraso quando estiver planejando um projeto. Gorduras, mais tempo não são aceitáveis ao planejar um projeto. Se um projeto leva três meses é papel do gerente de projetos demonstrar se é possível fazer nesse prazo. Se mesmo assim o patrocinador deseja correr o risco, o GP deve deixar bem claro os riscos associados. E mesmo assim não poderá usar margem de atraso como desculpa para colocar gordura ou seja mais tempo.